

# UNE ENTRÉE DE CLASSE

DIRE D'UNE MAISON SANS VESTIBULE QU'ELLE EST MOINS PRATIQUE EST UN EUPHÉMISME, SURTOUT SI L'ON CONSIDÈRE LA RIGUEUR DU CLIMAT QUÉBÉCOIS. POURTANT, UN COUPLE D'ENSEIGNANTS DE SAINTE-FOY A DÉCIDÉ UN JOUR D'AGIR À CONTRE-COURANT ET DE DÉCLOISONNER LE LEUR. VOICI LA PETITE HISTOIRE DE CETTE SOI-DISANT ABERRATION.

Pour être digne de ce nom, un vestibule fermé se doit de mesurer plus de 6 pi x 6 pi. Celui qui nous intéresse couvrait une surface d'à peine 3 pi 6 po x 6 pi. Cet espace réduit obligeait ses utilisateurs à entrer (ou sortir) un par un, à moins de laisser la porte intérieure ouverte. Adieu la belle protection contre les vents froids! Il était par ailleurs impossible d'agrandir le vestibule vers l'intérieur sans nuire grandement à la circulation. Quant à un agrandissement vers l'extérieur, il aurait été trop coûteux pour justifier

l'intervention. Par surcroît, le vestibule original n'offrait aucun espace de rangement, ne serait-ce que pour y camoufler gants et couvre-chaussures. Quel ennui!

C'est ainsi que le couple a décidé de consulter l'architecte Louis Desrochers, de la firme Arc & Types consultants, spécialisée en rénovations résidentielles. Ayant déjà eu recours à ses services pour l'agrandissement de leur pièce de séjour, les propriétaires ont vite été éclairés sur le décroisonnement «contrôlé» de leur vestibule. Le mur intérieur faisant face à la porte d'entrée pouvait facilement



Le mur latéral du vestibule permet de maintenir l'intimité de la pièce de séjour attenante tout en limitant les courants d'air froids.



Le décroisonnement «contrôlé» du vestibule donne un accès pratique aux visiteurs, sans la valse des portes d'un espace limité. À remarquer : le rappel au plancher et au plafond des formes cintrées du meuble intégré.



Les secrets du meuble intègre enfin dévoilés : en encastrant le meuble dans la cloison, celui-ci profite d'une profondeur accrue. De plus, les tablettes coulissantes agissent en «bacs de récupération» pour la neige fondue.

disparaître sans nuire à l'intimité ou au confort des occupants, puisque le mur latéral pouvait jouer ce rôle.

## RANGEMENT INTÉGRÉ BIEN PENSÉ

Mais comment introduire un module de rangement fonctionnel sans trop empiéter sur la largeur utile du vestibule? En l'encastrant partiellement dans le mur latéral! Pour ce faire, le mur d'appui a été évidé et sa charpente restructurée de manière à ne laisser que l'épaisseur d'un gypse sur sa face opposée. On a ainsi obtenu un gain de 5 1/4 po fort apprécié sur la profondeur du module.

D'une profondeur totale de 14 po, la partie inférieure du meuble intégré n'en fait paraître que 8 3/4 po pour y accueillir chaussures et bottes d'hiver. À l'aide d'un ingénieux système de bacs et treillis acryliques sur tablettes coulissantes, l'accès et l'entretien de ces surfaces deviennent un jeu d'enfant.

À l'arrivée d'un nouveau visiteur, celui-ci peut y déposer ses bottes couvertes de gadoue, la neige et la boue se déposeront doucement dans le bac au treillis surélevé, les gardant ainsi bien au sec. Il ne reste qu'à vidanger et nettoyer le récipient lorsque c'est nécessaire. À mi-hauteur, le meuble intégré, réalisé d'une main de maître par Menuiserie Mod Art, offre un plan pour y déposer

temporairement sacs et des. Cette surface au devant délicatement courbé est recouverte d'un stratifié de couleur vert-de-gris s'harmonisant à merveille avec l'ardoise naturelle au sol et le revêtement des surfaces verticales de couleur appelée «terre de lune».

De petits rangements latéraux, servant à dissimuler de menus objets tels que gants et foulards, encadrent un miroir clair au contour biseauté; celui-ci propose de corriger le rouge à lèvres, d'ajuster sa cravate ou de replacer la couette de cheveux rebelle avant de poursuivre sa course.

Enfin, le rangement est chapeauté d'un linteau décoratif à éclairage encastré de type halogène, visant à mettre en valeur un objet d'art ou le visage furtif d'un invité.

### FORMES COURBES EN VEDETTE

Les courbes sont omniprésentes dans le concept du vestibule : on les retrouve tant au sol qu'en retombée de plafond. En outre, l'alignement de ces formes permet une délimitation psychologique du secteur vestibule, l'ardoise se projetant en demi-cercle dans le plancher de merisier existant. Lors du choix de l'ardoise, l'architecte a constaté que celle-ci ne comblait pas l'épaisseur de la latte de bois du plancher. Afin d'éviter une dénivellation entre les deux matériaux, celui-ci a prévu un soufflage de contreplaqué en sapin Douglas à titre de support complémentaire à l'ardoise. À noter : l'ardoise mérite d'être scellée lors de son installation et une fois l'an par la suite. Certains nettoyants et le calcium d'hiver pourraient la tacher si cette précaution n'est pas prise.

En ce qui concerne le chauffage, la disparition d'un mur intérieur au vestibule original crée un bien meilleur échange d'air avec le reste de la résidence; une grille de ventilation a néanmoins été conservée au sol à cet endroit. Par cet exemple, nos professeurs ont bien appris la leçon : le bon sens s'applique dès les premiers pas dans leur demeure.

Rédaction et conception : Louis Desrochers, architecte chez Arc & Types Consultants  
Réalisation : Menuiserie Mod Art et les propriétaires  
Photos : Guy Couture

### Références

Louis Desrochers, architecte, Arc et Types Consultants, (418) 623-5656  
Denis Néron, ébéniste, Menuiserie Mod Art, Bernières (418) 836-0500



*En 1990, les propriétaires ont fait agrandir leur séjour par l'architecte Louis Desrochers. Grâce à cet ajout, la pièce profite d'un meilleur éclairage et d'un espace plus aéré.*

